

Фанфарный марш гвардейских дивизий

С. Чернецкий
инструментовка В. Бычкова

Темп марша

Домры малые

Домры альтовые

Домры басовые

Флейта

Баяны I

Баяны II

Баяны III

Баяны IV

М.бар
Тар.
Б.бар.

Гусли

Балалайка прима

Балалайка секунда

Балалайка альт

Балалайка бас

Балалайка к/бас

The image displays a page of a musical score for the piece 'L'Espresso' by Luciano Berio. The score is written for a large ensemble, including strings, woodwinds, and brass. The key signature is D major (two sharps), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. Various musical notations are present, including triplets (indicated by a '3' and a bracket), dynamic markings such as 'f' (forte) and 'nv' (non vibrato), and articulation marks like 'acc' (accents). A first ending bracket labeled '1' spans several measures in the upper staves. The notation is dense and complex, characteristic of Berio's style.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. В начале каждой системы есть пометка 'Трио' и 'Конiec'. Динамические обозначения включают 'ff' (fortissimo) и 'f' (forte). Видны ноты с акцентами и различные ритмические значения. В некоторых местах есть пометки 'nV' и 'V n V'. В конце фрагмента есть пометка '9'.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

105

1. 2. 8

p *f* *mf* *p* *f*

69