

Гвардейский марш № 10

В. Рунов
инструментовка О. Титова

♩ = 120

д. мал. *f* *mp* 1

д.-альт *mp* 8

баян *f* *mp* M

Малый барабан *f* tr

Тарелки

Балалайка прима *f* *mp* 1

Контрабас-балалайка *f* *mp*

7

д. мал.

д.-альт

баян M 7 3 7 7 7 7 7 7

Мал. бар.

Тар.

Бал. пр.

Контр. бал.

27

Д.мал.

Д.-альт

баян

Мал. бар.

Тар.

Бал. пр.

Контр. бал.



34

Д.мал.

Д.-альт

баян

Мал. бар.

Тар.

Бал. пр.

Контр. бал.

41

5

д.мал.

д.-альт

баян

Мал. бар.

Тар.

Бал. пр.

Контр. бал.



49

6

д.мал.

д.-альт

баян

Мал. бар.

Тар.

Бал. пр.

Контр. бал.

86 **10**

д. мал.

д.-альт

баян

Мал. бар.

Тар.

Бал. пр.

Контр. бал.

93 **11**

д. мал.

д.-альт

баян

Мал. бар.

Тар.

Бал. пр.

Контр. бал.

[illegible]

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves. Ключевые инструменты и партии:

- Д.Мал.** (Действующий Малый барабан): мелодическая линия с акцентами.
- Д.-альт** (Действующий альт): мелодическая линия, часто играющая на октаву выше.
- баян** (Баян): аккомпанемент с использованием маршевого ритма (M) и семизвучия (7).
- Мал. бар.** (Малый барабан): ритмическая партия.
- Тар.** (Тарелка): ритмическая партия.
- Бал. пр.** (Балетный пружинный механизм): ритмическая партия.
- Контр. бал.** (Контрабас): басовая партия.



Второй музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves. Ключевые инструменты и партии:

- Д.Мал.** (Действующий Малый барабан): мелодическая линия с акцентами.
- Д.-альт** (Действующий альт): мелодическая линия, часто играющая на октаву выше.
- баян** (Баян): аккомпанемент с использованием маршевого ритма (M) и семизвучия (7). Включает соло-партию (solo) и динамический акцент (f).
- Мал. бар.** (Малый барабан): ритмическая партия.
- Тар.** (Тарелка): ритмическая партия.
- Бал. пр.** (Балетный пружинный механизм): ритмическая партия.
- Контр. бал.** (Контрабас): басовая партия. Включает соло-партию (solo) и динамический акцент (f).

Д. мал.
 Д.-альт.
 баян
 Мал. бар.
 Тар.
 Бал. пр.
 Контр. бал.

Д. мал.
 Д.-альт.
 баян
 Мал. бар.
 Тар.
 Бал. пр.
 Контр. бал.

3
 3
 3
 3
 3
 3
 3

sp
 sp
 sp
 sp
 sp
 sp
 sp

f
 f
 f
 f
 f
 f
 f