

«Победный марш»

Н. Иванов-Радкевич
инструментовка В. Дудорова

Музыкальный фрагмент для инструментовки «Победный марш». Система включает следующие инструменты: Домра малая 1, Домра малая 2, Домра альт 1, Домра альт 2, Флейта, Баян 1, Баян 2, Балалайка прима, Балалайка альт, Б-ка к. бас. Музыка написана в 2/4 такта, тональность — две flats (B-flat major/D minor). В начале системы (с такта 9) флейта и баяны играют мелодию с триолями. Домры и балалайки играют ритмический рисунок. Басовый контрабас играет простую ритмическую линию.

Музыкальный фрагмент для инструментовки «Победный марш», продолжение системы. Система включает те же инструменты, что и в первой системе. Музыка написана в 2/4 такта, тональность — две flats. В начале системы (с такта 9) флейта и баяны играют мелодию с триолями. Домры и балалайки играют ритмический рисунок. Басовый контрабас играет простую ритмическую линию.

18

1. 2.

27

2. *mf* *mf* *mf* 2.

Musical score for measures 36-43. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes triplets and dynamic markings such as *mp* and *cresc.*. The bass line consists of a steady eighth-note pattern.

Musical score for measures 44-51. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes first and second endings, triplets, and dynamic markings such as *mf* and *f*. A trill is marked in measure 48.

53

62

КОРЕЦЬ

4 pizz.

pizz. *f* *mf*

f *mf*

pizz. *f* *mf*

f *mf*

4

f *mf*

f *mf*

Б

72

5 arco

83

92

6

ff

6

97

3

3

3