

Марш 1 гвардейской Московской мотострелковой дивизии

С. Чернецкий
инструментовка О. Титова

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система содержит шесть стaves, соответствующих различным инструментам и голосам. В первой системе (сверху) инструменты и голоса: Д.М. (Директор музыки), Д-АЛЬТ (Директор альт), БАЯН (Баян), Малый барабан (Малый барабан), Тарелки (Тарелки), Балалайка прима (Балалайка прима), Контрабас-балалайка (Контрабас-балалайка). В второй системе (снизу) инструменты и голоса: Д.М. (Директор музыки), Д-АЛЬТ (Директор альт), БАЯН (Баян), Мал. бар. (Малый барабан), Тар. (Тарелки), Бал. пр. (Балалайка прима), Контр. бал. (Контрабас-балалайка). Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки, динамические markings (ff, cresc., m) и другие музыкальные символы.

13 **2**

Д.М. *ff* *f* 3 3

Д-АЛЬТ *ff* *f*

БАЯН *ff* *f* M m 7 m M 3 7 3 M

Мал. бар. *ff* *f* 3 3

Тар. *ff* *f*

Бал. пр. **2** *ff* *f* 1.

Контр. бал. *ff* *f*

20 **2.**

Д.М. 3

Д-АЛЬТ

БАЯН m m dim M 3 7

Мал. бар.

Тар.

Бал. пр. **2.**

Контр. бал.

27 **3**

Д.М.

Д-АЛЫТ

БАЯН

Мал. бар.

Тар.

Бал. пр.

Контр. бал.

f

ff

35 **4**

Д.М.

Д-АЛЫТ

БАЯН

Мал. бар.

Тар.

Бал. пр.

Контр. бал.

4

42

Д.М.

Д-АЛЬТ

БАЯН

Мал. бар.

Тар.

Бал. пр.

Контр. бал.

5

gliss.

ff

ff ☹

ff

M

m

m

ff

5

ff

49

Д.М.

Д-АЛЬТ

БАЯН

Мал. бар.

Тар.

Бал. пр.

Контр. бал.

6

cresc.

ff

cresc.

ff ☹

m cresc.

ff

M

m

cresc.

ff

6

cresc.

ff

