

«Марш шипкинских бойцов»

слова Е. Павловской

Аннибал де Каролис
инструментовка Г. Иванова
партия хора Н. Горюшкиной

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и хора. Состоит из 20 партий: Piccolo, Flute I II, Clarinet in Bb I II, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horn in F I III, Trumpet in Bb I III, Trombone I II III, Tuba I II, Triangle, Timpani, Snare Drum, Cymbals, Grand Cassa, Solo Choir, Violin I II III, Violoncello I II, и Contrabass. Музыка написана в тональности D major (два диэза) и 2/4 такта. В начале партитуры (с третьего такта) присутствует текст: «ТРЕВОГА - сигнал для открытия огня». Динамика в начале оркестра обозначена как *f* (forte). В партии Flute II в конце фрагмента используется динамическое обозначение *pp* (pianissimo). В партии Trumpet in Bb III в конце фрагмента используется динамическое обозначение *p* (piano). В партии Solo Choir в конце фрагмента используется динамическое обозначение *f* (forte). В партии Violoncello II в конце фрагмента используется динамическое обозначение *f* (forte). В партии Contrabass в конце фрагмента используется динамическое обозначение *f* (forte). В партии Clarinet in Bb II в третьем такте используется обозначение *a2* (второй октавы). В партии Flute I II в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Clarinet in Bb I II в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Tenor Saxophone в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Baritone Saxophone в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Horn in F I в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Horn in F II III в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Trumpet in Bb I в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Trumpet in Bb II III в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Trombone I II III в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Tuba I II в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Triangle в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Timpani в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Snare Drum в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Cymbals в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Grand Cassa в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Solo Choir в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Violin I в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Violin II в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Violin III в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Violoncello I в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Violoncello II в третьем такте используется обозначение *f* (forte). В партии Contrabass в третьем такте используется обозначение *f* (forte).

9 **1**

Picc. *mf*

Fl. I *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Fl. II *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Cl. I *p* *cresc.* *f*

Cl. II *p* *cresc.* *f*

Ten. Sax. *p* *p* *p cresc.* *f*

Bar. Sax. *p* *p* *p cresc.* *f*

Hn. I *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Hn. II *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Hn. III *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Tpt. I *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Tpt. II *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Tpt. III *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Tbn. I *f p* *f p* *p cresc.* *f* *p*

Tbn. II *f p* *f p* *p cresc.* *f* *p*

Tbn. III *f p* *f p* *p cresc.* *f* *p*

Tba. III *f* *f* *p cresc.* *f* *p*

Tr. *треугольник*

Timp.

S. D. *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Cym. *f* *f* *p cresc.* *f*

G. C. *f* *f* *p cresc.* *f*

Solo Choir

1

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vln. III *f*

Vc. *f* *f* *p cresc.* *f*

Vc. *f* *f* *p cresc.* *f* *p*

Cb. *f* *f* *p cresc.* *f* *p*

17 2

Picc. *f p* *f p* *p cresc.* *mf a2* *f* *a2*

Fl. I *f p* *f p* *p cresc.* *mf a2* *f* *a2*

Fl. II *f p* *f p* *p cresc.* *mf a2* *f* *a2*

Cl. I *f p* *f p* *p cresc.* *mf a2* *f* *a2*

Cl. II *f p* *f p* *p cresc.* *mf a2* *f* *a2*

Ten. Sax. *f p* *f p* *p cresc.* *mf a2* *f* *a2*

Bar. Sax. *f p* *f p* *p cresc.* *mf a2* *f* *a2*

Hn. I *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Hn. II *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Hn. III *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Tpt. I *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Tpt. II *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Tpt. III *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Tbn. I *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Tbn. II *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Tbn. III *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Tba. III *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Tr. *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Timp. *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

S. D. *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Cym. *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

G. C. *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Solo Choir

2

Vln. I *f p* *f p* *p cresc.* *mf* *f* *f*

Vln. II *f p* *f p* *p cresc.* *mf* *f* *f*

Vln. III *f p* *f p* *p cresc.* *mf* *f* *f*

Vc. *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Vc. *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Cb. *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f*

Picc. Fl. I II Cl. I II Ten. Sax. Bar. Sax. Hn. I Hn. II III Tpt. I Tpt. II III Tbn. I II III Tba. III Tr. Timp. S. D. Cym. G. C. Solo Choir

дим. Тамзняя водру -зим и гря-нем все:"У - ра у - ра у - ра за Русско-го Ца - ря!"
 бавим, ТемРодину про елавим и гря-нем все:"У - ра у - ра у - ра за Русско-го Ца - ря!"

Vln. I Vln. II Vln. III Vc. Vc. Cb.

41 2. 5

Picc. *f*

Fl. I II *f* a2

Cl. I II *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Hn. I *p* *f* *p* *f*

Hn. II III *p* *f* *p* *f*

Tpt. I *p* *f* *p* *f*

Tpt. II III *p* *f* *p* *f* Tpt. II

Tbn. I II III *f* *f*

Tba. III *p* *f* *p* *f* a2

Tr. Timp.

S. D. *f* *p* *f*

Cym. *fp*

G. C. *p* *f* *p* *f* G.C.

Solo Choir
 ря!"
 ря!"
 Вне-ред, дру - зья!
 Вне-ред, дру - зья!

2. 5

Vln. I *p* *f* *f*

Vln. II *p* *f* *f*

Vln. III *p* *f* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

Cb. *p* *f* *p* *f*

50 **6**

Picc. *f*

Fl. I *f* a2

Fl. II *f* *p*

Cl. I *f* a2

Cl. II *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Hn. I *p* *f*

Hn. II *p* *f*

Hn. III *f*

Tpt. I *p* *f* *p*

Tpt. II *p* *f* *p*

Tpt. III *f* *p*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

Tbn. III *f*

Tba. III *p* *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

S. D. *p* *f*

Cym. *f*

G. C. *p* *f*

Solo Choir

У - па, у - па, За Рус - ско - го Ца - ря!

6

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. III *f*

Vc. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

Picc. *mf*

Fl. I II *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Cl. I II *p* *cresc.* *f*

Ten. Sax. *p* *p* *p cresc.* *f*

Bar. Sax. *p* *p* *p cresc.* *f*

Hn. I *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Hn. II III *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Tpt. I *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Tpt. II III *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Tbn. I II III *f p* *f p* *p cresc.* *f* *p*

Tba. III *f* *f* *p cresc.* *f* *p*

Tr. Timp. *треугольник*

S. D. *f p* *f p* *cresc.* *f* *p*

Cym. G. C. *f* *f* *p cresc.* *f*

Solo Choir

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vln. III *f*

Vc. *f* *f* *p cresc.* *f*

Vc. *f* *f* *p cresc.* *f* *p*

Cb. *f* *f* *p cresc.* *f* *p*

67 **8**

Picc. *mf*

Fl. I II *f p* *f p* *p cresc.* *mf* *a2* *a2*

Cl. I II *p* *cresc.* *mf* *a2*

Ten. Sax. *p* *p* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

Bar. Sax. *p* *p* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

Hn. I *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

Hn. II III *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

Tpt. I *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

Tpt. II III *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

Tbn. I II III *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

Tba. III *f* *f* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

Tr. Timp. *ЛИТ.*

S. D. *f p* *f p* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

Cym. G. C. *f* *f* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

Solo Choir

8

Vln. I *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln. II *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln. III *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vc. *f* *f* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

Vc. *f* *f* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

Cb. *f* *f* *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

75 9 10

Picc. *f mp*

Fl. I II *f mp* a2

Cl. I II *f mp* a2

Ten. Sax. *f mp*

Bar. Sax. *f mp*

Hn. I *f mp*

Hn. II III *f mp*

Tpt. I *f mp*

Tpt. II III *f mp*

Tbn. I II III *f mp*

Tba. III *f mp* a2

Tr. Timp. *f mp*

S. D. *f mp*

Cym. G. C. *f*

Solo Choir

Бод - ри - те - ся, дру - зья! По - мощь нам близ - ка. 10

Vln. I *f mp*

Vln. II *f mp*

Vln. III *f mp*

Vc. *f mp*

Vc. *f mp mp*

Cb. *f mp*

Picc. *mp*

Fl. I II *mp*

Cl. I II *mp*

Ten. Sax. *mp* *ff*

Bar. Sax. *mp* *ff*

Hn. I *mp*

Hn. II III *mp*

Tpt. I *mp* *ff*

Tpt. II III *mp* *ff* a2

Tbn. I II III *mp* *ff* a3

Tba. III *mp* a2

Tr. Timp. *mp*

S. D. *mp*

Cym. G. C. *mp*

Турок от-ра-жать и - дут у-же вой- ска!

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vln. III *mp*

Vc. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

94 12

Picc.

Fl. I
II

Cl. I
II

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. I

Hn. II
III

Tpt. I

Tpt. II
III

Tbn. I
II
III

Tba. III

Tr.
Timp.

S. D.

Cym.
G. C.

Solo
Choir

У - ра, у - ра, мы Шип-ку у-дер-жа - ли

12

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Vc.

Cb.

Picc.
Fl. I
II
Cl. I
II
Ten. Sax.
Bar. Sax.

Hn. I
Hn. II
III
Tpt. I
Tpt. II
III
Tbn. I
II
III
Tba. III

Tr.
Timp.
S. D.
Cym.
G. C.

Solo
Choir

и ту - рок всех прог - на - ли. У - ра, у - ра, Мы Шип-ку у-дер - жа - ли

Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc.
Vc.
Cb.

Picc. *ff*

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn. I

Hn. II *a2*

Hn. III

Tpt. I

Tpt. II *f*

Tpt. III

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Tba. III *a2*

Tr.

Timp.

S. D.

Cym.

G. C.

Solo Choir

За Рус - ско - го Ца - ря! ря! У - ра, дру -

Vln. I *f*

Vln. II *div.* *f* *unis.*

Vln. III *f*

Vc. *ff*

Vc. *ff*

Cb.

Picc.
 Fl. I
 Fl. II
 Cl. I
 Cl. II
 Ten. Sax.
 Bar. Sax.
 Hn. I
 Hn. II
 Hn. III
 Tpt. I
 Tpt. II
 Tpt. III
 Tbn. I
 Tbn. II
 Tbn. III
 Tba. III
 Tr.
 Timp.
 S. D.
 Cym.
 G. C.
 Solo
 Choir
 зья, за Рус - ско-го Ца - ря!
 Vln. I
 Vln. II
 Vln. III
 Vc.
 Vc.
 Cb.

a2
 unis.
 unis.

«Марш шипкинских бойцов»

слова Е. Павловской

I

Вперёд, вперёд, вперёд,
Вперёд идём, друзья!
Мы турок победим, славян освободи!
Там знамя водрузим!
И грянем все «Ура! Ура! Ура!»
За русского Царя!»

II

Вперёд, вперёд, вперёд,
Вперёд, друзья, вперёд!
За веру, за народ!
От ига всех избавим,
Тем родину прославим!
И грянем все «Ура! Ура! Ура!»
За русского Царя!»

Вперёд, друзья, вперёд, друзья,
Ура! Ура! За русского Царя!

III

Бодритесь, друзья! Помощь нам близка,
Турок отражать идут уже войска.
Мы здесь, уже пришли,
Мы здесь, уже пришли!
Вперёд!

IV

Ура! Ура! Мы Шипку удержали!
И турок всех прогнали! Ура! Ура!
Мы Шипку удержали!
Ура! За русского Царя!
Ура, друзья! За русского Царя!
Ура, друзья! За русского Царя!
Ура, друзья! За русского Царя!