

Боже, Царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу,
На славу нам!
Царствуй на страх врагам,
Царь православный,
Боже, Царя храни!

Николаю Владимировичу Рузскому
"Вступление во Львов"

Народный гимн и Преображенский марш
1914 г

инструментовка Н. Загайновой
партия хора Н. Горюшкиной

Д. м. I

Д. м. II

Д. а. I

Д. а. II

Баян I

Баян II

Хор

Б-ка прима

Б-ка альт

Б-ка контрабас

Бо - же, ца - ря хра-ни!

The musical score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of a piano introduction, a vocal line with lyrics, and a piano accompaniment section.

Piano Introduction: The piano part begins with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, creating a rhythmic and harmonic foundation.

Vocal Entry: The vocal line enters with the lyrics "Си - льный, де - ржа - вный, ца - рствуй на сла - ву, на". The melody is composed of eighth and quarter notes, with a final phrase that ends on a half note.

Piano Accompaniment: The piano part continues with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, providing a steady accompaniment for the vocal line.

Lyrics: Си - льный, де - ржа - вный, ца - рствуй на сла - ву, на

9

1.
 2.

(8)

сла - ву на - мь! на - мь!

12

Ца - рствуй на страхъ вра - гамъ, Царь пра - во -

15 *rit.* a tempo

(8)

сла - вный, Бо - же, Ца -

18

ря хра - ни!